

VINGT QUATRIEME BILAN DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

14 AU 20 MARS 2005

*Musée de l'Homme - Place du Trocadéro - 75116 Paris
(Salle de Cinéma JEAN ROUCH, 1er étage)*

ENTRÉE LIBRE

« Cette manifestation permet de voir, de discuter, de détester, d'adorer des films venus de tous les coins du monde, le plus souvent accompagnés de leurs auteurs prêts à se défendre ou à découvrir avec émotion que leur message - aussi difficile qu'il soit - avait été vu et entendu. » Jean Rouch

Ainsi depuis 24 ans se déroule au Musée de l'Homme dans la Salle de cinéma appelée maintenant Jean Rouch, le Bilan du Film ethnographique qui a pour but de montrer les tendances les plus originales de l'Anthropologie Visuelle dans le monde.

Chaque projection est suivie d'un débat avec le réalisateur ou un spécialiste du thème abordé ou de la région filmée.

Un jury international présidé par Marc Henri Piault (Président du Comité du Film Ethnographique) décernera 3 prix :

Prix BARTOK - Société Française d'Ethnomusicologie

Prix MARIO RUSPOLI - Direction du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture et de la Communication

Prix NANOOK - JEAN ROUCH -

Séance d'ouverture

Samedi 12 mars de 10 heures à 13 heures : « *Rouch vu par...* »

Nous présenterons trois films :

Conversation with Jean Rouch d'Ann Macintosh (2004).

Tourné de 1979 à 1980 aux Etats Unis dans les Universités de Tufts, Harvard, et au collège de Hampshire, au cours de Séminaires d'été, à Paris dans ses activités quotidiennes, à la Sorbonne, au cours de rencontres avec des amis, à Château Thierry lieu de souvenir, à Monaco où son père dirigeait l'Institut d'océanographie, à Marcilly (Eure) la maison de son enfance, à Santa Margarita son lieu de villégiature avec sa première femme Jane dans les années 70, cette conversation nous fait partager avec humour et complicité une partie de l'univers « rouchien »

Au cours des Rencontres internationales de l'audiovisuel Scientifique à la tour Eiffel, Jean Rouch accorde une interview à un jeune cinéaste avec lequel il parle de sa conception personnelle du cinéma et de son rôle important dans la recherche.

Jean Rouch et Germaine Dieterlen « l'avenir du souvenir » de Philippe Costantini (2004)

En décembre 2003 Philippe Costantini partait avec Jean et sa femme Jocelyne pour le pays Dogon afin de demander aux anciens quand pourraient avoir lieu les funérailles Dogon de Germaine Dieterlen décédée quatre ans auparavant. Après d'émouvantes retrouvailles avec ses vieux amis et consultations du « Renard » il a été décidé que les cérémonies auraient lieu en mars prochain.

Mais le 18 février 2004 Jean ayant décidé de rester définitivement au Niger, Philippe est retourné seul filmer les funérailles de Germaine.

Lundi 14 mars - mardi 15 mars - mercredi 16 mars - Jeudi 17 mars
de 10 heures à 13 heures – de 14 heures 30 à 18 heures 30 – et de 20 h 30 à 23 heures - **Vendredi 18 mars** de 10 heures à 13 heures – de 14 heures 30 à 18 heures

A 21 heures Proclamation du Palmarès suivi de la projection du film de clôtures projection du film de clôture

Damouré, Moussa et Tallou. Rouch's family of Bandits in Niger de Berit Madsen et Anne Mette Jorgensen, Danemark (2005).

Les réalisatrices, toutes deux anthropologues et cinéastes danoises sont venues à Paris en 19?? pour demander à Jean Rouch une lettre d'introduction auprès de ses amis, complices et collaborateurs nigériens afin de réaliser un documentaire. Munies de ce « sésame », elles partent pour Niamey en 19?? d'où elles rapporteront un film montrant pour la première fois l'univers plein de rêve de brousse, de poésie des génies, de joie mais aussi parfois de sérieux que Rouch a partagé pendant plus de 40 ans avec sa « bande de bandits » comme ils aimaient le dire.

Samedi 19 mars - de 10 heures à 13 heures et de 14 heures 30 à 19 heures

« Table Ronde »

« Le DVD support de diffusion de la Recherche en Anthropologie Visuelle »

Ce sera l'occasion d'explorer avec différents intervenants (institutions, producteurs, anthropologues, cinéastes...) les diverses possibilités offertes par ce nouvel outil mis à la disposition des chercheurs et d'un large public.

Dimanche 20 mars, à partir 13 heures, projection des films primés.

Pour tous renseignements contacter : Françoise Foucault - Responsable du Bilan
du Film Ethnographique - Tél : 01 47 04 38 20 - Fax : 01 45 53 52 82 - E-mail
: cfe@mnhn.fr - <http://www.comite-film-ethno.net>